



L'éolienne

catalogue
des productions

2011

sommaire

p3	le label
p4	documentaire
p9	captation et dvd
p12	clip
p17	epk album
p20	epk concert et spectacle
p24	spot tv
p27	film d'entreprise

L'éolienne

En décembre 2003, l'auteur-réalisateur Bruno Sevaistre crée L'éolienne, une société de production audiovisuelle qu'il envisage comme un espace artisanal de création, d'indépendance et de liberté.

Depuis vingt ans, Bruno Sevaistre s'attache à filmer la vie des Hommes au plus près de ce qu'ils sont, sans artifices ni mise en scène. Documentaires, reportages ou captation de concerts, des films faits pour témoigner de la réalité.

C'est de cette volonté qu'est née L'éolienne, au service de la vérité.

Un label de qualité

La volonté de L'éolienne est de développer peu de projets pour réaliser de bons projets. Loin d'une politique industrielle de production, la société s'inscrit avant tout dans une démarche artistique.

Quelques soient nos projets, nous cherchons toujours à raconter une histoire avec un regard d'auteur. C'est ce regard, aiguisé par notre expérience du documentaire et du récit filmique, que nous mettons au service de l'ensemble des œuvres aujourd'hui réalisées par L'éolienne.

Nous produisons des documentaires, des portraits d'artistes, des films de concert, des clips et des epks.

Nous revendiquons toutes nos productions car nous les avons choisies en parfaite cohésion avec notre projet artistique. Un projet qui consiste à réaliser des films au plus proche de la vérité.

Notre engagement est d'être fier de toute oeuvre labellisée L'éolienne.

documentaire

A l'école des pilotes de course

4 x 52' / France 4 / 2011

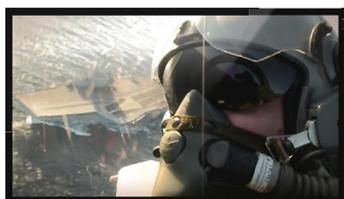


Cette série propose de suivre, une année durant, l'aventure des jeunes élèves de l'Auto Sport Academy. Véritable tremplin vers la Formule 1, ce centre de formation unique au monde forme les mécaniciens et les pilotes de demain en intégrant un championnat en monoplace, récemment baptisé Formule 4.

Des "premiers tours" à "La dernière ligne droite", les quatre films retracent les grandes étapes du parcours de ces jeunes passionnés qui préparent leur avenir dans le sport automobile. Les séances d'essais apportent leur lot de galères, les courses, leurs premiers succès. Vont s'épanouir sous nos yeux leur passion, leurs interrogations, leurs espoirs... et la confrontation avec la réalité. Et l'heure des choix douloureux : oublier définitivement les rêves de pilotage et s'assumer en tant que mécanicien, ou bien tenter d'intégrer, malgré tout, le cercle très fermé du sport automobile.

A l'école des pilotes de chasse de l'aéronavale

4 x 52' / France 4 / 2009



Ils sont quatorze. Quatorze à avoir un rêve commun : devenir pilote de chasse de l'aéronavale. Hier étudiant en filière scientifique, ils choisissent aujourd'hui de signer dans la marine. Ils forment la promotion Bravo 2009 de l'Ecole d'Initiation de Pilotage à Lanvéoc.

Pendant 6 mois, ils vont suivre une sélection impitoyable où seuls les meilleurs resteront pour pouvoir un jour, peut-être, poser un Super Etendard ou un Rafale sur le Charles de Gaulle, le seul porte-avions en Europe. La série raconte l'aventure de ces jeunes Elèves Officiers Pilotes de l'Aéronautique Navale avec ses histoires, ses joies, ses échecs, ses drames, ses situations drôles mais aussi touchantes.

Charles Aznavour & The Clayton-Hamilton Jazz Orchestra

26' / Web / 2009



Le documentaire sur l'enregistrement du nouvel album événement de Charles Aznavour. Un album enregistré sous la direction du légendaire arrangeur John Clayton qui, de Diana Krall à Herbie Hancock est actuellement le leader de l'orchestre jazz le plus prisé au monde.

Ce film retrace toutes les étapes de l'enregistrement, qui s'est déroulé au mois de mai 2009 aux mythiques Studios de la tour Capitol à Hollywood. Des invités de prestige figurent sur cet album : Rachelle Ferrell, Diana Reeves et le grand Jacky Terrasson qui assure toutes les parties piano..

Charles Aznavour «Duos»

EMI / 2008



Pour son album intitulé Duos, Charles Aznavour réunit une pléiade de stars internationales. Ainsi, Johnny Hallyday, Paul Anka, Céline Dion, Placido Domingo, Bryan Ferry, Josh Groban, Sting, Liza Minelli, Elton John, Nana Mouskouri, Laura Pausini ou encore Julio Iglésias ont-ils répondu favorablement à son invitation.

Dans le film "DUOS une invitation au voyage", Charles Aznavour revient sur l'histoire de ce double album à l'occasion d'une interview exceptionnelle, avec des inédites des enregistrements de plusieurs duos comme ceux avec Sting, Hallyday, Groban, Dion et Iglésias.

Le Roi Lion, Il vit en eux

52' / Paris - Première / 2008



Un casting de 80 rôles, un réaménagement complet du théâtre de Mogador, plus de 400 costumes : les coulisses de l'adaptation sur scène du dessin animé «Le Roi lion».

Pendant neuf mois, L'éolienne a suivi l'aventure parisienne, en s'attachant à saisir le rapport à la création artistique, la rencontre entre les cultures, les moments émouvants de la vie d'une troupe et les importants défis techniques à relever pour monter un tel spectacle.

Les 10 ans de tôt ou tard

52' / France 4 / 2007



Pour fêter les 10 ans du label le plus plébiscité par les Français, le festival Art Rock avait concocté en 2006 une soirée spéciale. Tous les membres de la famille Tôt ou Tard avaient rendez-vous le 4 juin à Saint-Brieuc pour une soirée carte blanche.

Ont répondu présents : Dick Annegarn, François Audrain, Bertrand Belin, Bombes 2 Bal, François Breut, Bumcello, Jeanne Cherhal, Constance Amiot, Vincent Delerm, Da Silva, Albin de la Simone, Thomas Fersen, Agnès Jaoui, Bastien Lallemand, Lhasa, Franck Monnet, JP Nataf, Têtes raides, Venus et Peter Von Poehl.

Jean-François Piège, Histoires de cuisine

85' / France 5 / 2005



Portrait de ce jeune chef à la poursuite d'une troisième étoile. Après douze années passées à ses côtés, Jean-François Piège vient de s'affranchir de la tutelle d'Alain Ducasse. A 34 ans, il prend la tête des cuisines du Crillon, place de la Concorde.

Il aura fallu tout juste un an à ce jeune chef pour donner au restaurant « Les Ambassadeurs » ses lettres de noblesse en obtenant une deuxième étoile au guide Michelin. Six mois de tournage pour dresser le portrait de ce surdoué qui compte déjà parmi les cuisiniers les plus prometteurs de sa génération.

Keren Ann, le journal d'Alice

52' / France 4 / 2005



A travers l'histoire de l'album Nolita, où elle s'affirme comme une songwriter à la carrure internationale, un portrait intime de la chanteuse Keren Ann.

Pour son quatrième album Nolita, la chanteuse Keren Ann a voulu en assumer seule la production. Cloîtrée durant trois mois dans son home studio New Yorkais, elle a quasiment tout fait elle-même. Jour et nuit, sans compter, elle y a enregistré les voix, joué de plusieurs instruments, dirigé les séances avec ses musiciens et composé les arrangements.

Durant toute la durée, de l'enregistrement, elle s'est, autofilmée dans le processus de création.

Au clair de la lune

90' / France 4 / 2005



L'histoire de l'enregistrement de l'album de duos des artistes du label têt Ou tard.

Le label a réuni ses artistes pour un album de duos et trios. Sans l'aide de musiciens extérieurs et sous la direction du réalisateur Dominique Ledudal, ils ont enregistré un double album d'inédits et de reprises de leur répertoire.

Quatre mois de tournage, en immersion totale, pour raconter l'histoire de cette aventure humaine et musicale hors du commun. On retrouve le film sur DVD dans le coffret du double album des duos.

Les pelouses de Kensington

85' / DVD / 2004



Portrait du chanteur Vincent Delerm à l'occasion de la création de son deuxième album Kensington Square, au studio Gang, à Paris.

Après le succès de son premier album, Vincent Delerm est très attendu. On connaissait le chanteur sur scène face à son public. Dans ce film, nous découvrons Vincent face à lui-même.

Un portrait de l'artiste où l'on découvre le mécanisme de création qui lui est propre, au jour le jour, tout au long de l'enregistrement.

Au bout du wagon

26' / DVD / 2004



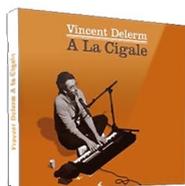
Un portrait intime de Thomas Fersen durant la tournée de son album Pièce Montée des Grands Jours. A l'occasion de son concert à La Salle de la Cité à Rennes, l'artiste évoque la vie de tournée.

Un film qui lève un bout du voile sur ce personnage discret et mystérieux et qui constitue l'un des bonus du DVD « La Cigale des grands jours ».

captation et dvd

Vincent Delerm à la Cigale

tôt Ou tard / 2007



Ce DVD collector est une triple galette qui comprend 1 CD Live, un DVD du concert en intégralité et un DVD composé des duos que l'artiste a fait avec chacun de ses invités.

Ont participé : Alain Souchon, Renaud, Bénabar, Georges Moustaki, Alain Chamfort, Cali, Benjamin Biolay, Irène Jacob, Philippe Katerine, Elena Noguera, Franck Monnet, Divine Comedy, Peter Von Poehl, Matthieu Boogaerts, Jeanne Cherhal, Albin de La Simone, Yves Simon.

En bonus, la première partie du concert de Vincent Delerm chanté par lui-même et un petit court-métrage avec les invités.

Bonne fête Hyacinthe

tôt Ou tard / 2006

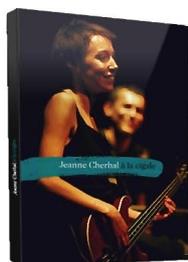


Ce DVD est un documentaire musical original alternant des séquences de concert et de coulisses. Pour ce projet, Thomas Fersen a filmé l'enregistrement de l'album "Le pavillon des fous" et la tournée qui a suivie en France, en Belgique, au Québec et en Suisse. Un véritable journal vidéo de 90 minutes, le tout réalisé par Bruno Sevaistre.

Au programme, les coulisses des concerts, les répétitions de la tournée duo Ukulélé et 9 titres lives: Cosmos, Hyacinthe, Mon macabre, Le tournis, Mon iguanodon, Pégase, Zaza, Maudie, Ma rêveuse.

Jeanne Cherhal à la Cigale

tôt Ou tard / 2005



Le concert de Jeanne Cherhal, filmé à La Cigale en novembre 2004. En bonus, deux duos avec Jacques Higelin et un petit film sur le concert de Jeanne à La Cigale en 2003, en première partie de Thomas Fersen.

La cigale des grands jours

tôt Ou tard / DVD / 2004



Le concert de Thomas Fersen, filmé à La Cigale en novembre 2003. En bonus, « Au bout du wagon » un documentaire de 26' sur les coulisses de la tournée.

Nommé aux 20ème Victoires de la Musique dans la catégorie Meilleur DVD Musical

Vincent Delerm à la bourse du travail à Lyon

France 2 / tôt Ou tard / 2005



Le concert de Vincent Delerm donné à La Bourse du travail à Lyon en 2005, diffusé sur France 2.

Keren Ann au Cirque Royal de Bruxelles

EMI / France 4 / 2005



Le concert de Keren Ann filmé au Cirque Royal de Bruxelles au Festival des Nuits Botaniques en mai 2005 avec le Mons Orchestra.

Des extraits de ce concert seront repris dans le documentaire « Le journal d'Alice » réalisé par Bruno Sevaistre et diffusé sur France 4 en décembre 2005.

Jeanne Cherhal à la Cigale

tôt Ou tard / 2005



Le concert de Jeanne Cherhal, filmé à La Cigale en novembre 2004. En bonus, deux duos avec Jacques Higelin et un petit film sur le concert de Jeanne à La Cigale en 2003, en première partie de Thomas Fersen.

La cigale des grands jours

tôt Ou tard / DVD / 2004



Le concert de Thomas Fersen, filmé à La Cigale en novembre 2003. En bonus, « Au bout du wagon » un documentaire de 26' sur les coulisses de la tournée.

Nommé aux 20ème Victoires de la Musique dans la catégorie Meilleur DVD Musical

clip

Zorro «Baila Me»

Stage Entertainment France / TF1 Musique / 2010



Baila Me, second single des Gipsy Kings repris par la comédie musicale «Zorro» est chanté par Laurent Ban, interprète du rôle de Don Diego / Zorro dans le spectacle.

Zorro «bamboléo»

Stage Entertainment France / Universal / 2009



Premier single de la comédie musical «Zorro».

Ce tube des Gipsy Kings, met en scène le personnage d'Inez lors d'une fête gitane où sont présents danseurs, guitaristes, jongleurs et autres cracheurs de feu.

Le Roi Lion «il vit en eux»

Stage Entertainment France / EMI / 2007



La chanson « Il vit en toi » est le premier extrait du Roi Lion, le célèbre musical de Broadway.

Le tournage s'est déroulé pendant deux jours au début du mois de juin dans un authentique village zoulou à quelques kilomètres de la capitale économique, dans la réserve naturelle d'Aloe Ridge.

Dès leur arrivée sur les lieux, les artistes ont fait la connaissance des 25 danseurs zoulous, des 15 chanteurs et des 10 villageois, qui ont pris part à l'enregistrement du clip. Une séance de danse traditionnelle s'est improvisée entre les artistes sud-africains et les membres de la troupe du Roi Lion, cette authentique rencontre figure d'ailleurs dans les images de la vidéo du single.

Daphné «Musicamor»

V2 Music / 2010



Le vidéo clip de « Musicamor », premier titre de l'album Carmin, que Daphné définit elle-même comme étant la « sensation de s'envoler imaginativement », met en images des sensations, celle évoquée par la chanson, la sensualité, l'élévation par la musique et la liberté.

Dès sa sortie en avril, le clip « Musicamor » a été programmé coup de cœur sur M6 dans la catégorie alternatif. Le 15 novembre 2007, Daphné obtient le prix Constantin pour ce deuxième album.

Joseph d'Anvers «En ville»

Atmosphériques / 2006



Le scénario du clip de la chanson « En ville » se base sur deux narrations simultanées : la première, filmée en haute définition met en scène Joseph d'Anvers devant un écran sur lequel est projeté un film en animation. Ces images nous plongent dans une réalité temporelle, où le chanteur nous raconte son histoire, l'histoire d'un départ.

La deuxième narration, hors du temps, aérienne et fantasmagorique nous entraîne dans un univers irréel où plusieurs supports filmiques sont mélangés : super 8, vieilles cartes postales, photomontages et animation graphique en 2D. C'est l'objet de la fuite, le « trop petit » mais aussi « la part de moi ici ».

Vincent Delerm «Sous les avalanches»

tôt Ou tard / 2006



Pour le clip de Sous les Avalanches, single de son troisième album, Vincent a voulu retranscrire à l'image l'esprit décalé de sa chanson. Sur un air « hawaïen », les paroles dénoncent le diktat du paraître, de l'image de la femme parfaite : « T'as pas la dégaine de Miss Aquitaine, t'as pas le cerveau de la dame avec un chapeau ».

Vincent a voulu faire appel à un véritable comédien dont la dimension comique se rapproche de son personnage. C'est naturellement qu'il a pensé à Jean Rochefort pour « jouer » dans le clip.

Nommé aux 22ème Victoires de la Musique dans la catégorie vidéo clip de l'année

Da Silva «les fêtes foraines»

tôt Ou tard / 2006



Le troisième vidéo clip du chanteur Da Silva respecte l'intention d'un album qui impose aujourd'hui un auteur et un univers singuliers.

La chanson « Les fêtes Foraines » raconte l'histoire d'un homme confronté à ses phobies. Une histoire où finalement tout se passe dans la tête, au cœur des grandes illusions. Le scénario se base sur une narration emprunte d'un grand fatalisme dans la pure tradition du Fado portugais.

Da Silva «Se fendre les joues»

tôt Ou tard / 2006



La chanson « Se fendre les joues » raconte l'histoire d'un homme qui parle à sa conscience et qui fait le constat de regrets d'une vie où l'on devrait pouvoir rire de tout. Ce vidéo clip, le deuxième de Da Silva, met en scène l'artiste au cœur de son pays natal, le Portugal.

Dès sa sortie, le clip a été programmé coup de Coeur sur M6 dans la catégorie alternatif.

Etienne Daho «Réévolution»

Capitol / 2005



Le clip « Réévolution » a été réalisé durant le concert donné au Forrest National, à Bruxelles. Dès sa sortie, il a été programmé Clip des Clips sur M6.

Da Silva «L'indécision»

tôt Ou tard / 2005



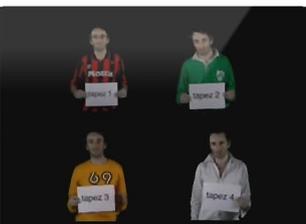
Le scénario de ce vidéo clip met en scène Da Silva debout, sur fond neutre, guitare à la main et derrière son micro.

Un cœur en animation 2D est suspendu dans l'espace, au-dessus de lui. Petit à petit, le cœur va prendre la forme d'un vaste chantier industriel, très sombre et débordant d'activités anarchiques et incontrôlées pour finalement exploser en d'infimes particules qui redonneront naissance à un cœur sain et en couleur.

Dès sa sortie en septembre, le clip « L'indécision » a été programmé coup de Coeur sur M6 dans la catégorie alternatif.

Vincent Delerm «Natation synchronisée»

tôt Ou tard / 2005



« Natation Synchronisée » est le premier clip de Vincent Delerm. Véritable court-métrage musical, ce film est un clin d'oeil à la chanson formatée et aux chanteurs issus de la télé réalité. La chorégraphie est signée Vincent Delerm.

Etienne Daho «Sortir ce soir»

Capitol / 2005



Le clip « Sortir ce soir» est un extrait du DVD Sortir Ce Soir, réalisé par Bruno Sevaistre.

Thomas Fersen «Croque»

tôt Ou tard / 2005



Le clip « Croque» est un extrait du DVD La Cigale des Grands Jours.

epk album

Da Silva «De beaux jours à venir»

tôt Ou tard / 2007



Making of de l'enregistrement de l'album « De beaux jours à venir» au Studios Ferber et Garage.

Jeanne Cherhal «L'eau»

tôt Ou tard / 2006



Making of de la séance photo sous-marine pour la pochette de l'album « L'eau». La photographe est Zena Holloway.

Elli Medeiros «For you»

V2 Music / 2006



Making of de l'enregistrement de l'album "For You" co-réalisé et produit par Etienne Daho.

Da Silva «Décembre en été»

tôt Ou tard / 2005



Making of de l'enregistrement de l'album réalisé par Gonzales : « Décembre en été ».

Etienne Daho «Réévolution»

Virgin / 2004



Making of de l'enregistrement de l'album « Réévolution».

Vincent Delerm «Kensington square»

tôt ou tard / 2004



Making of de l'enregistrement de l'album « Kensington square» au studio Gang.

epk concert et spectacle

Mamma-Mia!, au théâtre Mogador

Stage Entertainment France / 2010

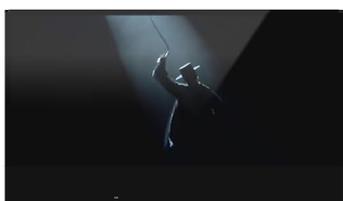


Lancé à Londres le 6 avril 1999, MAMMA MIA! a déjà été vu par plus de 42 millions de spectateurs dans 40 pays. Chaque soir, près de 17 000 personnes dans le monde assistent au spectacle. Déjà joué dans 225 villes, MAMMA MIA! est un véritable phénomène planétaire. C'est au tour des Français d'avoir la chance de découvrir MAMMA MIA! dans leur langue natale.

En plus de la captation du spectacle servant d'images officielles de celui-ci, L'éolienne réalise l'intégralité des contenus vidéos autour de MAMMA MIA! (podcast, spots radios, bandes-annonces et extraits...)

Zorro, aux Folies Bergère

Stage Entertainment France / 2009



Rythmé par les plus grands succès des Gipsy Kings, ZORRO réunit chants, danse flamenco, combats à l'épée, cascades, romance et aventure. Le spectacle a été lancé à Paris le 5 novembre 2009 aux Folies Bergère avec une troupe réunissant 24 artistes sur scène et 10 musiciens.

Une fois de plus, L'éolienne couvre l'intégralité du contenu touchant au spectacle. Bande-annonces et extraits officiels, clips, spots tv, campagnes web, etc...

Le Roi Lion, au théâtre Mogador

Stage Entertainment France / 2007



A Paris, LE ROI LION est entièrement adapté en français et interprété par une troupe française composée d'une quarantaine d'artistes et d'une vingtaine de musiciens. Vu par plus d'un million de spectateurs en France, LE ROI LION a été récompensé par 3 Molières : Costumes, Lumières, Spectacle musical.

La bande-annonce réalisée par Bruno Sevaistre sert de bande-annonce officielle pour le spectacle dans le monde. Pendant plus de 3 ans, L'éolienne invente et fabrique tous les contenus autour du spectacle.

Cabaret, aux Folies Bergère

Stage Entertainment France / 2006



Le célèbre musical de Broadway, CABARET, a connu un grand succès lors de sa reprise dans la version contemporaine de Sam Mendes : 2377 représentations en six ans (1998-2004) et 4 Tony Awards en 1998.

Ce spectacle s'est joué à Paris de octobre 2006 à janvier 2008 aux Folies Bergère : il a été intégralement adapté et interprété en français, par des artistes et des musiciens français, au son d'un orchestre live.

Outre les images officielles du spectacles, Bruno Sevaistre réalise un documentaire sur les coulisses du spectacles, diffusé sur France 5 le jour de Noël.

Erik Truffaz, à la Cité de la Musique

Blue Note / 2004



Le concert d'Erik Truffaz à la Cité de la Musique à l'occasion de la sortie de son album « Saloua ».

Keren Ann, au triptyque

EMI / 2004



Le concert de Keren Ann au Triptyque à l'occasion de la sortie de son album « Not Going Anywhere ».

Joss Stone, à la Boule Noire

Virgin / 2004



Le concert de Joss Stone à La Boule à l'occasion de la sortie de son album « Soul Sessions ».

The Divine Comedy et Vincent Delerm, au Grand Rex

Labels / 2004



Le duo formé par Neil Hannon et Vincent Delerm lors d'un concert de Divine Comedy au Grand Rex.

Fabulous Trobadors, à l'Agora d'Evry

tôt Ou tard / 2003



Le concert des Fabulous Trobadors à l'Agora d'Evry à l'occasion de la sortie de l'album « Duel de Tchache ».

Mamma-Mia! Intégralité des podcasts

Stage Entertainment France / 2010



De l'annonce officielle de l'arrivée prochaine du spectacle MAMMA-MIA! à Paris, par Benny Anderson et Björn Ulvaeus, les membres fondateurs du groupe ABBA, au soir de la première de Gala, une série de podcasts sur les coulisses du spectacle.

Charles Aznavour & The Clayton-Hamilton Jazz Orchestra

EMI / 2009



Le spot publicitaire de l'album de Charles Aznavour enregistré à Los Angeles avec le Clayton-Hamilton Jazz Orchestra.

Zorro, intégralité des podcasts

Stage Entertainment France / 2009



6 épisodes diffusés sur internet pour décrypter la mise en place du spectacle à Paris.

En coulisses avec

M6 / 2008



Ce programme court parrainé par Ford a été diffusé sur M6 tous les samedi et dimanche à 19h50, de mai à juillet 2008.

Chaque épisode nous entraîne à la découverte d'un métier du spectacle : directeur musical, chef maquilleuse, metteur en scène, marionnettiste, adaptateur, chorégraphe, etc...

Charles Aznavour «duos»

EMI / 2008



La publicité a été tournée à Paris, avec la participation exceptionnelle de Gérard Darmon. Dans ce spot de 30 secondes, un chauffeur de taxi ne s'adresse pas au client qu'il croit...

Le Roi Lion, intégralité des campagnes publicitaires

Stage Entertainment France / 2007-2009



Campagne publicitaire du spectacle LE ROI LION à l'affiche du théâtre Mogador. Le 28 avril 2008, LE ROI LION a été récompensé par 3 Molières : Costumes, Lumières, Spectacle musical.

Daphné, «Carmin»

V2 Music / 2007



Le spot publicitaire de l'album "Carmin" de Daphné.

Renaud, «Rouge Sang»

EMI / 2007



La campagne publicitaire du chanteur Renaud pour son album « Rouge Sang ».

Au total, 6 spots pub dont 2 diffusés en télévision et 4 sur internet.

Jacques Higelin, «Amor Doloroso»

EMI / 2006



Le spot publicitaire de l'album « Amor Doloroso » de Jacques Higelin.

Renaud vu par Delerm / Delerm vu par Renaud

EMI / tôt Ou tard / 2006



La campagne publicitaire cobranding à l'occasion de la sortie du dernier album de chacun des artistes. En toute complicité, les deux chanteurs ont écrit et tourné six spots facétieux, dans lesquels chacun se moque gentiment du disque de l'autre. Deux films sont diffusés à la télévision, les autres sur internet.

Jeanne Cherhal, «Douze fois par an»

tôt Ou tard / 2004



Le spot publicitaire de Jeanne Cherhal pour son album «Douze fois par an».

Film d'entreprise

RMN, films sur l'exposition temporaire «Renoir»

MOGADOR, Inauguration du nouveau théâtre

STAGE ENTERTAINEMENT FRANCE, Films de communication interne

LE GRAND REX, Evènements et spectacles temporaires

SIMA, films officiels sur les salons de l'agriculture professionnels

KRONENBOURG, Marketing viral sur un nouveau produit

LIGUE 1 ORANGE, Campagne publicitaire avec Zinédine Zidane pour suivre la ligue 1 sur les smartphone

POSTERSCOPE, Campagne publicitaire

HOLLYWOOD CHEWING-GUM, Lancement d'un nouveau produit

DIM, Mise en lumière de la nouvelle ligne éditoriale



L'éolienne

55 rue des petites écuries
75010 Paris

tél. : 01 40 26 10 00

fax : 01 40 26 10 05

mail : info@leolienne.net

www.leolienne.net

CONTACTS :

Producteur :

Bruno Sevaistre : bsevaistre@leolienne.net

Direction de production :

Nicolas Croix : ncroix@leolienne.net

Chargée de production :

Eileen Blot : eblot@leolienne.net